

*Marga Esposito* Presso il Brancaleone, storico centro socioculturale di Roma, GRUPPO ALTRO composto da Cristina Baldassarre, Daniela Di Mase e Daniele Faiola, (www.danielefaiola.com mariabalthaza@hotmail.com , dimase.daniela@gmail.com )

ha presentato ed esposto dal 3 all'8 maggio "TRAMESTIO", opera pittorica su pannelli in continuità a parete; si tratta di un racconto metropolitano, vario, multiemotivo e multietnico, in una visione d'insieme, colta in un'immagine come collante estetico esterno (as-tratto da un quadro prototipo) che si espande in mille diramazioni quasi floreali dai vaghi riferimenti liberty e dall'impatto disarmante per l'avvolgente armonia; espressione di un'atmosfera estatica al punto che -tra frane materiche di questa natura violata, di questa società urbana indomita, contenitore di presenze, tipologie, gesti fuggevoli, rappresentazioni compulsive, spazi confusi, ritmi ossessivi, autismi dalle fissità attonite- comunque costituisce una "luce" pervasiva ed anestetizzante da consentire di continuare a vivere. Essenza di questa "speranza" è proprio quella della contaminazione , praticata dagli autori stessi che, disponendo di una superficie comune, si integrano a turno, "affacciandosi" l'uno all'altro nella creazione raffigurativa di personaggi vari e più diversi: l'aristocratica, il businessman, il barbone, il fiol-yenky, la donna verosimilmente africana, il "leccato", la coppia danzante, lo sportivo... Solo la multi umanità polimorfa può costituire la forza -anche se a volte d'inerzia- per protrarre l'esistenza in un mondo (pure interiore) soggetto a frane.

16 maggio 2011